Kit à imprimer/exercices

tokyo

10 exercices
niveau : **Avancé**

1. Christian Polak : président de la KK SERIC (1)
Objectif Compréhension écrite
Rubrique La ville

2. Christian Polak : président de la KK SERIC (2)
Objectif Compréhension écrite
Rubrique La ville

3. Kamakura
Objectif Compréhension écrite
Rubrique La ville

4. Kimiyo Hayashi : plongeuse "ama"
Objectif Compréhension orale
Rubrique Médiathèque / vidéos

5. L'histoire du fugu
Objectif Grammaire
Rubrique 24 Heures

6. Maïa Barouh : chanteuse (2)
Objectif Lexique
Rubrique Les gens

7. Shigeho Yoshida : prêtre shinto (1)
Objectif Compréhension orale
Rubrique Médiathèque / vidéos

Kit à imprimer/exercices

tokyo

10 exercices
niveau : **Avancé**

8. Shigeho Yoshida : prêtre shinto (2)

Objectif	Compréhension orale
	Lexique
Rubrique	Médiathèque / vidéos

9. Yosakoi, mode d'emploi

Objectif	Lexique
Rubrique	La ville

10. Yoshihito Amemiya : vigneron

Objectif	Lexique
Rubrique	Les gens

exercices

tokyo

01 .Christian Polak : président de la KK SERIC (1)

Objectif	Compréhension écrite
Rubrique	La ville

Consigne:

- Pour faire cet exercice, lisez le texte : Christian Polak, président de la KK SERIC

- Lisez les réponses aux 3 premières questions et cochez vrai ou faux.

01. Pour contacter une entreprise au Japon, il est nécessaire de connaître quelqu'un.

○ **vrai** ○ **faux**

02. Les six qualités indispensables pour réussir au Japon, citées par C. Polak, sont : la modestie, la patience, la persévérance, l'enthousiasme, la réactivité et la sincérité.

○ **vrai** ○ **faux**

03. Au Japon, pour être persuasif, il faut éviter de se répéter.

○ **vrai** ○ **faux**

04. Au Japon, il n'y a pas de relations d'affaires sans relation de confiance.

○ **vrai** ○ **faux**

05. L'industrie nucléaire est au centre des relations économiques entre le Japon et la France.

○ **vrai** ○ **faux**

tokyo

01 .Christian Polak : président de la KK SERIC (1)

Objectif	Compréhension écrite
Rubrique	La ville

06. Le nucléaire est emblématique de la technologie française au Japon, mais ne pèse pas lourd dans la balance commerciale.

○ **vrai** ○ **faux**

07. Parmi les investisseurs étrangers au Japon, la France n'occupe qu'une place très modeste.

○ **vrai** ○ **faux**

08. Au Japon, dans le monde des affaires, il existe un sentiment francophile.

○ **vrai** ○ **faux**

09. Les industriels français sont moins bien considérés que leurs homologues allemands, particulièrement dans les domaines militaire et aérospatial.

○ **vrai** ○ **faux**

tokyo

02 .Christian Polak : président de la KK SERIC (2)

Objectif	Compréhension écrite
Rubrique	La ville

Consigne:

- Pour faire cet exercice, lisez le texte : Christian Polak, président de la KK SERIC

- Lisez les réponses aux questions 4 et 5 et cochez la bonne réponse.

01. Sous l'occupation américaine, le Japon est resté une véritable colonie jusqu'en

- ○ 1952
- ○ 1957
- ○ 1960

02. Les Américains ont ensuite relancé l'économie japonaise, par un plan de type Marshall, dans le but de

- ○ disposer d'un partenaire économique dans le Pacifique.
- ○ contrer la Chine et l'Union soviétique.

03. Durant les deux décennies suivantes, la nécessité d'exporter a eu pour origine

- ○ un boom démographique.
- ○ un boom économique.
- ○ un boom à la fois économique et démographique.

tokyo

02 .Christian Polak : président de la KK SERIC (2)

Objectif	Compréhension écrite
Rubrique	La ville

04. L'effort d'exportation de produits de qualité a permis aux Japonais de

- de doubler leur niveau de vie.
- de doubler leur PNB.
- de doubler leur niveau de vie et leur PNB.
- de tripler leur PNB.

05. Dans les années 70, l'industrie automobile nippone pratique une politique inverse de celle de ses concurrents européens

- en délocalisant.
- en ne délocalisant pas.

06. Pour conserver l'avance technologique, actuellement au Japon, la part de la recherche fondamentale

- s'accroit.
- reste constante.
- décroit.

07. Au Japon, les centres de recherche industriels et les centres de recherche universitaires

- collaborent étroitement.

tokyo

02 .Christian Polak : président de la KK SERIC (2)

Objectif	Compréhension écrite
Rubrique	La ville

- sont mis en concurrence.
- se livrent une lutte sans merci.

08. Sous le Général de Gaulle, l'image de la France au Japon, c'était

- le cinéma et la gastronomie.
- Les marques prestigieuses : Vuitton, Chanel...
- les vins et les fromages.

09. Actuellement, les investissements japonais en France se placent

- juste après les États-Unis.
- juste avant l'Allemagne.
- au 3e rang.

tokyo

03 .Kamakura

Objectif	Compréhension écrite
Rubrique	La ville

Consigne:

- Pour faire cet exercice, découvrez le lieu : Kamakura

- Lisez les textes intitulés "Kamakura", "En voiture toute" et "Daibatsu et colifichets" puis cochez vrai ou faux.

01. Un logement peut coûter aussi cher à Kamakura que dans les plus beaux quartiers de Tokyo.

○ **vrai** ○ **faux**

02. Kamakura séduit par son climat agréable.

○ **vrai** ○ **faux**

03. Cette ville a joué un rôle important au XIIIe siècle.

○ **vrai** ○ **faux**

04. Kamakura est devenue une jungle de béton.

○ **vrai** ○ **faux**

05. Kamakura abritait les studios Sochiku d'où sont sortis les plus célèbres films japonais.

○ **vrai** ○ **faux**

tokyo

03 .Kamakura

Objectif	Compréhension écrite
Rubrique	La ville

06. Le Daibatsu trônait autrefois dans un temple de bois.

○ **vrai** ○ **faux**

07. La plus grande statue de Bouddha est celle de Nara qui mesure 14 mètres de haut.

○ **vrai** ○ **faux**

08. Le Daibatsu attire majoritairement des touristes étrangers.

○ **vrai** ○ **faux**

tokyo

04 .Kimiyo Hayashi : plongeuse "ama"

Objectif	Compréhension orale
Rubrique	Médiathèque / vidéos

Consigne:

- Pour faire cet exercice, regardez la vidéo : Kimiyo Hayashi, plongeuse "ama"

- Cochez la bonne réponse.

01. Isé est considéré comme le plus bel endroit au Japon en raison de

- ○ ses paysages.
- ○ ses monuments.

02. Selon la coutume de la région, les femmes

- ○ restent à la maison.
- ○ travaillent en tant que plongeuses.

03. Les femmes plongent au fond pendant longtemps

- ○ parce qu'elles ont commencé petites.
- ○ parce qu'elles sont jeunes.

04. "Ama" signifie

- ○ plongeuse pêcheuse.
- ○ pêcheuse traditionnelle.

tokyo

04 .Kimiyo Hayashi : plongeuse "ama"

Objectif	Compréhension orale
Rubrique	Médiathèque / vidéos

- ○ femme de la mer.

05. En été, les femmes plongent

- ○ jusqu'à 30 mètres.
- ○ pendant 30 minutes.

06. La flûte de mer est une technique pour

- ○ rester le plus longtemps possible dans l'eau.
- ○ avertir les bateaux de sa présence.

07. Les plongeuses gardent la coutume du bonnet blanc

- ○ comme porte-bonheur.
- ○ pour effrayer les poissons dangereux.

08. Selon la journaliste, le métier de plongeuse est quand même

- ○ fatigant.
- ○ dangereux.

Kit à imprimer/exercices

tokyo

05 .L'histoire du fugu

Objectif	Grammaire
Rubrique	24 Heures

Consigne:

- Pour faire cet exercice, lisez le texte : 15h00

- Écrivez le verbe qui complète la phrase au même temps que dans le texte.

01. C'est le Rakugo, art narratif traditionnel, qui **...** cette histoire sur le fugu.

02. Un jour, trois hommes **...** un ragoût de fugu.

03. Les trois hommes, ne **...** si le plat était dangereux, réfléchirent.

04. C'est alors que leur **...** l'idée de tester son effet sur un mendiant.

05. ... que le mendiant était encore en vie, ils décidèrent de goûter le ragoût.

06. Rassurés, ils **...** du fameux plat de poisson.

tokyo

05 .L'histoire du fugu

Objectif	Grammaire
Rubrique	24 Heures

07. De son côté, le mendiant, ne **...** pas de ruse, prit son temps.

08. Il ne **...** pas au plat avant de s'assurer que les trois hommes avaient survécu.

09. Ils eurent plus de chance que Mitsugoro Bando, acteur de Kabuki, qui **...** après avoir ingérer quatre foies de fugu.

tokyo

06 .Maïa Barouh : chanteuse (2)

Objectif	Lexique
Rubrique	Les gens

Consigne:

- Pour faire cet exercice, lisez le portrait : Maïa Barouh, chanteuse

- Complétez la phrase avec un ou plusieurs mots du texte.

01. Maïa Barouh se sent aussi à l'aise à Paris qu'à Tokyo parce qu'elle est **...** .

02. Cette artiste remercie ses parents de lui avoir permis de **...** dans la culture française comme dans la culture japonaise.

03. De nombreuses expressions sont intraduisibles entre le français et le japonais, car ce sont deux langues **...** .

04. Les Français vont mettre en mots leurs sentiments, alors qu'un Japonais va tourner **...** .

05. Les Japonais s'expriment beaucoup par des sous-entendus et ils utilisent aussi une **...** riche pour accompagner leurs sentiments.

tokyo

06 .Maïa Barouh : chanteuse (2)

Objectif	Lexique
Rubrique	Les gens

06. C'est très difficile, voire impossible, pour un Japonais de dire "non" même si c'est ce qu'il pense vraiment **...** .

07. L'ambiance entre les techniciens, les artistes est importante lors d'un spectacle, les Japonais ont d'autres **...** que la simple poignée de main ou l'accolade des Français pour que tout se passe au mieux.

08. Maintenant la mixité culturelle n'est plus un sujet de **...**, au contraire, c'est presqu'un atout dans le monde de la musique et des médias.

09. Le public apprécie la multiplicité des cultures, le mélange **...** .

tokyo

07 .Shigeho Yoshida : prêtre shinto (1)

Objectif	Compréhension orale
Rubrique	Médiathèque / vidéos

Consigne:

- Pour faire cet exercice, regardez la vidéo : Shigeho Yoshida, prêtre shinto

- Cochez la réponse correcte.

01. Selon Shigeho Yoshida, le shinto est une religion proche

- ○ de l'animisme.
- ○ du christianisme.
- ○ du bouddhisme.

02. Pour Shigeho Yoshida, la religion du salut, c'est

- ○ le christianisme.
- ○ l'islam.
- ○ le bouddhisme.

03. Le shinto est la religion de

- ○ l'éveil.
- ○ l'enseignement.
- ○ la purification.

tokyo

07 .Shigeho Yoshida : prêtre shinto (1)

Objectif	Compréhension orale
Rubrique	Médiathèque / vidéos

04. Le shinto considère qu'intérieurement, l'homme est

- ○ fort.
- ○ faible.
- ○ indécis.

05. Le mot japonais « kegare »

- ○ signifie : le sentiment se fane.
- ○ désigne un plumeau de purification.
- ○ désigne les rites de la nouvelle année.

06. Quel adjectif **n'**est **pas** employé par Shigeho Yoshida pour qualifier les Japonais ?

- ○ modestes
- ○ polis
- ○ gentils

07. La purification permet aux gens

- ○ de prendre conscience de leurs fautes.
- ○ d'avouer leurs fautes.

tokyo

07 .Shigeho Yoshida : prêtre shinto (1)

Objectif	Compréhension orale
Rubrique	Médiathèque / vidéos

- ○ de se faire pardonner leurs fautes.

08. Selon ce prêtre, les Japonais ont beaucoup à apprendre des Français

- ○ dans la relation avec la nature.
- ○ concernant les plus hautes connaissances humaines.
- ○ dans le domaine des beaux-arts.

tokyo

08 .Shigeho Yoshida : prêtre shinto (2)

Objectif	Compréhension orale, Lexique
Rubrique	Médiathèque / vidéos

Consigne:

- Pour faire cet exercice, regardez la vidéo : Shigeho Yoshida, prêtre shinto

- Écrivez le mot du document qui complète la phrase.

01. Le bouddhisme est la religion de l'éveil et le shinto est celle de la **...** .

02. L'homme commet des péchés et doit se purifier pour se débarrasser de cette **...** .

03. Au nouvel an, nous faisons le **...** de nous conduire mieux pendant l'année qui commence.

04. Le shinto est une religion qui **...** la notion de mission.

05. Le shinto est aussi une philosophie, un mode de vie, par sa **...** spirituelle.

06. Pour Shigeho Yoshida, Paris a la particularité d'être une ville dont les places et les boulevards **...** .

tokyo

08 .Shigeho Yoshida : prêtre shinto (2)

Objectif	Compréhension orale, Lexique
Rubrique	Médiathèque / vidéos

07. Selon ce prêtre, les Japonais ont beaucoup à apprendre dans le domaine des beaux-arts, de ce qui **...** dans une ville.

08. Paris a été créée artificiellement par les hommes. Les Japonais, eux, **...** la relation à la nature.

Kit à imprimer/exercices

tokyo

09 .Yosakoi, mode d'emploi

Objectif	Lexique
Rubrique	La ville

Consigne:

- Pour faire cet exercice, lisez le texte : Yosakoi, mode d'emploi

- Écrivez le ou les mots synonymes des termes en gras. N'oubliez pas de conjuguer les verbes ou d'ajouter une préposition ou un article si nécessaire.

01. Depuis 1954, le Yosakoi, originaire de l'île de Shikoku, **s'est répandu** dans tout le pays.

02. Ce nouveau style japonais associe aux musiques modernes des danses **anciennes**.

03. Le Yosakoi est composé d'**une grande diversité** de styles.

04. Ce genre ne risque pas **d'être dépassé**.

05. Le Yosakoi déclenche autant **d'enthousiasme** auprès des danseurs que des spectateurs.

tokyo

09 .Yosakoi, mode d'emploi

Objectif	Lexique
Rubrique	La ville

06. Les écoles de Yosakoi **élèvent** les danseurs à un niveau professionnel.

07. Le Yosakoi est une danse qui **réunit** tous les âges, hommes comme femmes.

08. Les danseurs **font un concours** d'originalité pour leur costume.

tokyo

10 .Yoshihito Amemiya : vigneron

Objectif	Lexique
Rubrique	Les gens

Consigne:

- Pour faire cet exercice, lisez le portrait : Yoshihito Amemiya, vigneron

- Complétez les phrases avec les mots de la colonne de gauche.

01. La région montagneuse de Yamanashi, près du Mont Fuji, constitue * du vin japonais.

02. Le raisin provient d'* indigène nommé Yamabudo et présent dans la région depuis 13 siècles.

03. On cultive la vigne dans cette région parce que * y est l'un des meilleurs du Japon...

04. ...et que * y est relativement basse.

05. Les vins japonais sont légers, au contraire des vins français, qui doivent être forts et * pour accompagner une cuisine riche.

06. Ces vignes sont particulières. Elles sont cultivées * horizontaux...

07. ...et ce sont des ceps très * qui donnent du raisin à gros grains.

08. Afin d'améliorer la qualité du vin, l'université de Yamanashi permet d'étudier * et...

09. ...dispose d'un centre de recherche sur *.

corrigés

tokyo

01 .Christian Polak : président de la KK SERIC (1)

Objectif	Compréhension écrite
Rubrique	La ville

Consigne:

- Pour faire cet exercice, lisez le texte : Christian Polak, président de la KK SERIC

- Lisez les réponses aux 3 premières questions et cochez vrai ou faux.

01. Pour contacter une entreprise au Japon, il est nécessaire de connaître quelqu'un.

☑ **vrai** ☐ **faux**

02. Les six qualités indispensables pour réussir au Japon, citées par C. Polak, sont : la modestie, la patience, la persévérance, l'enthousiasme, la réactivité et la sincérité.

☐ **vrai** ☑ **faux**

03. Au Japon, pour être persuasif, il faut éviter de se répéter.

☐ **vrai** ☑ **faux**

04. Au Japon, il n'y a pas de relations d'affaires sans relation de confiance.

☑ **vrai** ☐ **faux**

05. L'industrie nucléaire est au centre des relations économiques entre le Japon et la France.

☑ **vrai** ☐ **faux**

tokyo

01 .Christian Polak : président de la KK SERIC (1)

Objectif	Compréhension écrite
Rubrique	La ville

06. Le nucléaire est emblématique de la technologie française au Japon, mais ne pèse pas lourd dans la balance commerciale.

○ **vrai** ✓ **faux**

07. Parmi les investisseurs étrangers au Japon, la France n'occupe qu'une place très modeste.

○ **vrai** ✓ **faux**

08. Au Japon, dans le monde des affaires, il existe un sentiment francophile.

○ **vrai** ✓ **faux**

09. Les industriels français sont moins bien considérés que leurs homologues allemands, particulièrement dans les domaines militaire et aérospatial.

○ **vrai** ✓ **faux**

tokyo

02 .Christian Polak : président de la KK SERIC (2)

Objectif	Compréhension écrite
Rubrique	La ville

Consigne:

- Pour faire cet exercice, lisez le texte : Christian Polak, président de la KK SERIC

- Lisez les réponses aux questions 4 et 5 et cochez la bonne réponse.

01. Sous l'occupation américaine, le Japon est resté une véritable colonie jusqu'en

- [x] 1952
- [ ] 1957
- [ ] 1960

02. Les Américains ont ensuite relancé l'économie japonaise, par un plan de type Marshall, dans le but de

- [ ] disposer d'un partenaire économique dans le Pacifique.
- [x] contrer la Chine et l'Union soviétique.

03. Durant les deux décennies suivantes, la nécessité d'exporter a eu pour origine

- [ ] un boom démographique.
- [ ] un boom économique.
- [x] un boom à la fois économique et démographique.

tokyo

02 .Christian Polak : président de la KK SERIC (2)

Objectif	Compréhension écrite
Rubrique	La ville

04. L'effort d'exportation de produits de qualité a permis aux Japonais de

- ○ de doubler leur niveau de vie.
- ○ de doubler leur PNB.
- ✓ de doubler leur niveau de vie et leur PNB.
- ○ de tripler leur PNB.

05. Dans les années 70, l'industrie automobile nippone pratique une politique inverse de celle de ses concurrents européens

- ○ en délocalisant.
- ✓ en ne délocalisant pas.

06. Pour conserver l'avance technologique, actuellement au Japon, la part de la recherche fondamentale

- ✓ s'accroit.
- ○ reste constante.
- ○ décroit.

07. Au Japon, les centres de recherche industriels et les centres de recherche universitaires

- ✓ collaborent étroitement.

tokyo

02 .Christian Polak : président de la KK SERIC (2)

Objectif Compréhension écrite
Rubrique La ville

- ○ sont mis en concurrence.
- ○ se livrent une lutte sans merci.

08. Sous le Général de Gaulle, l'image de la France au Japon, c'était

- ✓ le cinéma et la gastronomie.
- ○ Les marques prestigieuses : Vuitton, Chanel...
- ○ les vins et les fromages.

09. Actuellement, les investissements japonais en France se placent

- ○ juste après les États-Unis.
- ○ juste avant l'Allemagne.
- ✓ au 3e rang.

tokyo

03 .Kamakura

Objectif	Compréhension écrite
Rubrique	La ville

Consigne:

- Pour faire cet exercice, découvrez le lieu : Kamakura

- Lisez les textes intitulés "Kamakura", "En voiture toute" et "Daibatsu et colifichets" puis cochez vrai ou faux.

01. Un logement peut coûter aussi cher à Kamakura que dans les plus beaux quartiers de Tokyo.

☑ **vrai** ☐ **faux**

02. Kamakura séduit par son climat agréable.

☑ **vrai** ☐ **faux**

03. Cette ville a joué un rôle important au XIIIe siècle.

☑ **vrai** ☐ **faux**

04. Kamakura est devenue une jungle de béton.

☐ **vrai** ☑ **faux**

05. Kamakura abritait les studios Sochiku d'où sont sortis les plus célèbres films japonais.

☐ **vrai** ☑ **faux**

tokyo

03 .Kamakura

Objectif	Compréhension écrite
Rubrique	La ville

06. Le Daibatsu trônait autrefois dans un temple de bois.

- [x] **vrai**
- [ ] **faux**

07. La plus grande statue de Bouddha est celle de Nara qui mesure 14 mètres de haut.

- [ ] **vrai**
- [x] **faux**

08. Le Daibatsu attire majoritairement des touristes étrangers.

- [ ] **vrai**
- [x] **faux**

tokyo

04 .Kimiyo Hayashi : plongeuse "ama"

Objectif	Compréhension orale
Rubrique	Médiathèque / vidéos

Consigne:

- Pour faire cet exercice, regardez la vidéo : Kimiyo Hayashi, plongeuse "ama"

- Cochez la bonne réponse.

01. Isé est considéré comme le plus bel endroit au Japon en raison de

- [x] ses paysages.
- [ ] ses monuments.

02. Selon la coutume de la région, les femmes

- [ ] restent à la maison.
- [x] travaillent en tant que plongeuses.

03. Les femmes plongent au fond pendant longtemps

- [x] parce qu'elles ont commencé petites.
- [ ] parce qu'elles sont jeunes.

04. "Ama" signifie

- [ ] plongeuse pêcheuse.
- [ ] pêcheuse traditionnelle.

tokyo

04 .Kimiyo Hayashi : plongeuse "ama"

Objectif	Compréhension orale
Rubrique	Médiathèque / vidéos

- [x] femme de la mer.

05. En été, les femmes plongent

- [x] jusqu'à 30 mètres.
- [ ] pendant 30 minutes.

06. La flûte de mer est une technique pour

- [x] rester le plus longtemps possible dans l'eau.
- [ ] avertir les bateaux de sa présence.

07. Les plongeuses gardent la coutume du bonnet blanc

- [x] comme porte-bonheur.
- [ ] pour effrayer les poissons dangereux.

08. Selon la journaliste, le métier de plongeuse est quand même

- [ ] fatigant.
- [x] dangereux.

Kit à imprimer/exercices /corrigées

tokyo

05 .L'histoire du fugu

Objectif Grammaire
Rubrique 24 Heures

Consigne:

- Pour faire cet exercice, lisez le texte : 15h00

- Écrivez le verbe qui complète la phrase au même temps que dans le texte.

01. C'est le Rakugo, art narratif traditionnel, qui **...** cette histoire sur le fugu.

p	r	o	p	a	g	e	a

02. Un jour, trois hommes **...** un ragoût de fugu.

p	r	é	p	a	r	è	r	e	n	t

03. Les trois hommes, ne **...** si le plat était dangereux, réfléchirent.

s	a	c	h	a	n	t

04. C'est alors que leur **...** l'idée de tester son effet sur un mendiant.

v	i	n	t

05. ... que le mendiant était encore en vie, ils décidèrent de goûter le ragoût.

S	'	a	s	s	u	r	a	n	t

06. Rassurés, ils **...** du fameux plat de poisson.

s	e		d	é	l	e	c	t	è	r	e	n	t

tokyo

05 .L'histoire du fugu

Objectif Grammaire
Rubrique 24 Heures

07. De son côté, le mendiant, ne **...** pas de ruse, prit son temps.

m	a	n	q	u	a	n	t

08. Il ne **...** pas au plat avant de s'assurer que les trois hommes avaient survécu.

t	o	u	c	h	a

09. Ils eurent plus de chance que Mitsugoro Bando, acteur de Kabuki, qui **...** après avoir ingérer quatre foies de fugu.

s	u	c	c	o	m	b	a

Kit à imprimer/exercices /corrigées

tokyo

06 .Maïa Barouh : chanteuse (2)

Objectif	Lexique
Rubrique	Les gens

Consigne:

- Pour faire cet exercice, lisez le portrait : Maïa Barouh, chanteuse

- Complétez la phrase avec un ou plusieurs mots du texte.

01. Maïa Barouh se sent aussi à l'aise à Paris qu'à Tokyo parce qu'elle est **...** .

p	**o**	**l**	**y**	**g**	**l**	**o**	**t**	**t**	**e**

02. Cette artiste remercie ses parents de lui avoir permis de **...** dans la culture française comme dans la culture japonaise.

s	**'**	**é**	**p**	**a**	**n**	**o**	**u**	**i**	**r**

03. De nombreuses expressions sont intraduisibles entre le français et le japonais, car ce sont deux langues **...** .

a	**u**	**x**		**a**	**n**	**t**	**i**	**p**	**o**	**d**	**e**	**s**

04. Les Français vont mettre en mots leurs sentiments, alors qu'un Japonais va tourner **...** .

a	**u**	**t**	**o**	**u**	**r**		**d**	**u**		**p**	**o**	**t**

05. Les Japonais s'expriment beaucoup par des sous-entendus et ils utilisent aussi une **...** riche pour accompagner leurs sentiments.

g	**e**	**s**	**t**	**u**	**e**	**l**	**l**	**e**

Kit à imprimer/exercices /corrigées

tokyo

06 .Maïa Barouh : chanteuse (2)

Objectif Lexique
Rubrique Les gens

06. C'est très difficile, voire impossible, pour un Japonais de dire "non" même si c'est ce qu'il pense vraiment **...** .

a	**u**		**f**	**o**	**n**	**d**		**d**	**e**		**l**	**u**	**i**

07. L'ambiance entre les techniciens, les artistes est importante lors d'un spectacle, les Japonais ont d'autres **...** que la simple poignée de main ou l'accolade des Français pour que tout se passe au mieux.

r	**i**	**t**	**u**	**e**	**l**	**s**

08. Maintenant la mixité culturelle n'est plus un sujet de **...**, au contraire, c'est presqu'un atout dans le monde de la musique et des médias.

d	**i**	**s**	**c**	**r**	**i**	**m**	**i**	**n**	**a**	**t**	**i**	**o**	**n**

09. Le public apprécie la multiplicité des cultures, le mélange **...** .

e	**t**	**h**	**n**	**i**	**q**	**u**	**e**

tokyo

07 .Shigeho Yoshida : prêtre shinto (1)

Objectif	Compréhension orale
Rubrique	Médiathèque / vidéos

Consigne:

- Pour faire cet exercice, regardez la vidéo : Shigeho Yoshida, prêtre shinto

- Cochez la réponse correcte.

01. Selon Shigeho Yoshida, le shinto est une religion proche

- [x] de l'animisme.
- [ ] du christianisme.
- [ ] du bouddhisme.

02. Pour Shigeho Yoshida, la religion du salut, c'est

- [x] le christianisme.
- [ ] l'islam.
- [ ] le bouddhisme.

03. Le shinto est la religion de

- [ ] l'éveil.
- [ ] l'enseignement.
- [x] la purification.

tokyo

07 .Shigeho Yoshida : prêtre shinto (1)

Objectif	Compréhension orale
Rubrique	Médiathèque / vidéos

04. Le shinto considère qu'intérieurement, l'homme est

- ○ fort.
- ✓ faible.
- ○ indécis.

05. Le mot japonais « kegare »

- ✓ signifie : le sentiment se fane.
- ○ désigne un plumeau de purification.
- ○ désigne les rites de la nouvelle année.

06. Quel adjectif **n'**est **pas** employé par Shigeho Yoshida pour qualifier les Japonais ?

- ○ modestes
- ✓ polis
- ○ gentils

07. La purification permet aux gens

- ✓ de prendre conscience de leurs fautes.
- ○ d'avouer leurs fautes.

tokyo

07 .Shigeho Yoshida : prêtre shinto (1)

Objectif	Compréhension orale
Rubrique	Médiathèque / vidéos

- ○ de se faire pardonner leurs fautes.

08. Selon ce prêtre, les Japonais ont beaucoup à apprendre des Français

- ○ dans la relation avec la nature.
- ○ concernant les plus hautes connaissances humaines.
- ✓ dans le domaine des beaux-arts.

tokyo

08 .Shigeho Yoshida : prêtre shinto (2)

Objectif	Compréhension orale, Lexique
Rubrique	Médiathèque / vidéos

Consigne:

- Pour faire cet exercice, regardez la vidéo : Shigeho Yoshida, prêtre shinto

- Écrivez le mot du document qui complète la phrase.

01. Le bouddhisme est la religion de l'éveil et le shinto est celle de la **...** .

p	**u**	**r**	**i**	**f**	**i**	**c**	**a**	**t**	**i**	**o**	**n**

02. L'homme commet des péchés et doit se purifier pour se débarrasser de cette **...** .

s	**o**	**u**	**i**	**l**	**l**	**u**	**r**	**e**

03. Au nouvel an, nous faisons le **...** de nous conduire mieux pendant l'année qui commence.

s	**e**	**r**	**m**	**e**	**n**	**t**

04. Le shinto est une religion qui **...** la notion de mission.

i	**n**	**t**	**è**	**g**	**r**	**e**

05. Le shinto est aussi une philosophie, un mode de vie, par sa **...** spirituelle.

d	**i**	**m**	**e**	**n**	**s**	**i**	**o**	**n**

06. Pour Shigeho Yoshida, Paris a la particularité d'être une ville dont les places et les boulevards **...** .

r	**a**	**y**	**o**	**n**	**n**	**e**	**n**	**t**

Kit à imprimer/exercices /corrigées

tokyo

08 .Shigeho Yoshida : prêtre shinto (2)

Objectif	Compréhension orale, Lexique
Rubrique	Médiathèque / vidéos

07. Selon ce prêtre, les Japonais ont beaucoup à apprendre dans le domaine des beaux-arts, de ce qui **...** dans une ville.

f	**a**	**i**	**t**		**s**	**e**	**n**	**s**

08. Paris a été créée artificiellement par les hommes. Les Japonais, eux, **...** la relation à la nature.

p	**r**	**i**	**v**	**i**	**l**	**é**	**g**	**i**	**e**	**n**	**t**

Kit à imprimer/exercices /corrigées

tokyo

09 .Yosakoi, mode d'emploi

Objectif Lexique
Rubrique La ville

Consigne:

- Pour faire cet exercice, lisez le texte : Yosakoi, mode d'emploi

- Écrivez le ou les mots synonymes des termes en gras. N'oubliez pas de conjuguer les verbes ou d'ajouter une préposition ou un article si nécessaire.

01. Depuis 1954, le Yosakoi, originaire de l'île de Shikoku, **s'est répandu** dans tout le pays.

a		e	s	s	a	i	m	é

02. Ce nouveau style japonais associe aux musiques modernes des danses **anciennes**.

a	n	c	e	s	t	r	a	l	e	s

03. Le Yosakoi est composé d'**une grande diversité** de styles.

u	n	e		m	u	l	t	i	p	l	i	c	i	t	é

04. Ce genre ne risque pas **d'être dépassé**.

d	e		s	e		d	é	m	o	d	e	r

05. Le Yosakoi déclenche autant **d'enthousiasme** auprès des danseurs que des spectateurs.

d	e		f	e	r	v	e	u	r

tokyo

09 .Yosakoi, mode d'emploi

Objectif Lexique
Rubrique La ville

06. Les écoles de Yosakoi **élèvent** les danseurs à un niveau professionnel.

h	**i**	**s**	**s**	**e**	**n**	**t**

07. Le Yosakoi est une danse qui **réunit** tous les âges, hommes comme femmes.

m	**ê**	**l**	**e**

08. Les danseurs **font un concours** d'originalité pour leur costume.

r	**i**	**v**	**a**	**l**	**i**	**s**	**e**	**n**	**t**

tokyo

10 .Yoshihito Amemiya : vigneron

Objectif	Lexique
Rubrique	Les gens

Consigne:

- Pour faire cet exercice, lisez le portrait : Yoshihito Amemiya, vigneron

- Complétez les phrases avec les mots de la colonne de gauche.

01. La région montagneuse de Yamanashi, près du Mont Fuji, constitue * du vin japonais.

02. Le raisin provient d'* indigène nommé Yamabudo et présent dans la région depuis 13 siècles.

03. On cultive la vigne dans cette région parce que * y est l'un des meilleurs du Japon...

04. ...et que * y est relativement basse.

05. Les vins japonais sont légers, au contraire des vins français, qui doivent être forts et * pour accompagner une cuisine riche.

06. Ces vignes sont particulières. Elles sont cultivées * horizontaux...

07. ...et ce sont des ceps très * qui donnent du raisin à gros grains.

08. Afin d'améliorer la qualité du vin, l'université de Yamanashi permet d'étudier * et...

09. ...dispose d'un centre de recherche sur *.